



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Nr. 70 vom 28. Juli 2026

## **AMTLICHE BEKANNTMACHUNG**

Hg.: Der Präsident der Universität Hamburg  
Referat 31 – Qualität und Recht

### **Fachspezifische Bestimmungen für den Studiengang „Manuscript Cultures (M.A.)“**

**Vom 29. April 2026**

Das Präsidium der Universität Hamburg hat am 26. Mai 2026 die vom Fakultätsrat der Fakultät für Geisteswissenschaften am 29. April 2026 auf Grund von § 91 Absatz 2 Nummer 1 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171) in der Fassung vom 19. Februar 2025 (HmbGVBl. S. 241) beschlossenen Fachspezifischen Bestimmungen für den Masterstudiengang „Manuscript Cultures (M.A.)“ gemäß § 108 Absatz 1 HmbHG genehmigt.

## Präambel

Diese fachspezifischen Bestimmungen ergänzen die Regelungen der Prüfungsordnung der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg für Studiengänge mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.) vom 6. Mai 2015 in der jeweils geltenden Fassung und beschreiben die Module für den Masterstudiengang „Manuscript Cultures (M.A.)“.

## I. Ergänzende Bestimmungen

### Zu § 1

#### Studienziel, Prüfungszweck, Akademischer Grad, Durchführung des Studiengangs

##### Zu § 1 Absatz 1:

Der Studiengang Manuscript Cultures zielt darauf, zentrale Themen im Bereich der allgemeinen Manuskriptforschung verbunden mit fachspezifischen Kompetenzen zu vermitteln. Der Studiengang fördert den eigenständigen, analytischen Umgang mit Manuskripten und anderen Schriftartefakten: die kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit den Artefakten und ihren Inhalten (in Form von Texten, Bildern, Noten, Diagrammen etc.), die naturwissenschaftliche Materialanalyse der Schriftartefakte, den Umgang mit computergestützten Analysemethoden und das Entwickeln kreativer Lösungsansätze, um sich komplexen kulturwissenschaftlichen und naturwissenschaftlichen Fragen anzunähern. Thematisch deckt der Studiengang ein breites Spektrum der Manuskriptkulturen insbesondere in Asien, Afrika und Europa ab.

##### Zu § 1 Absatz 3:

Es wird der akademische Grad Master of Arts (M.A.) verliehen.

##### Zu § 1 Absatz 4:

Die Durchführung des Studiengangs erfolgt durch die Fakultät für Geisteswissenschaften.

### Zu § 4

#### Studien- und Prüfungsaufbau, Module und Leistungspunkte (LP)

##### Zu § 4 Absatz 1:

Der Studiengang Manuscript Cultures umfasst insgesamt 120 Leistungspunkte (LP). Diese verteilen sich auf die Teilbereiche des Studiums wie folgt:

1. Fachspezifische Module im Pflichtbereich: 50 LP
2. Fachspezifischer Wahlbereich: 20 LP
3. Freier Wahlbereich: 20 LP
4. Abschlussmodul: 30 LP

##### Zu § 4 Absätze 2 und 3:

(1) Im Masterstudiengang Manuscript Cultures müssen folgende Pflichtmodule belegt werden:

##### 1. Geisteswissenschaften (26 LP)

- a) Modul MC-H1 (10 LP) Global Written Artefacts I
- b) Modul MC-H2 (10 LP) Global Written Artefacts II
- c) Modul MC-H3 (6 LP) Kulturerbe und Ethik in der Handschriftenforschung

##### 2. Informatik (12 LP)

- a) Modul MC-CS1 (6 LP) Informationssysteme und Verarbeitung Natürlicher Sprache
- b) Modul MC-CS2 (6 LP) Computergestützte Analyse von Manuskriptvisuals

**3. Naturwissenschaften (12 LP)**

- a) Modul MC-NSC1 (6 LP) Naturwissenschaftliche Materialanalyse
- b) Modul MC-NSC2 (6 LP) Archäometrische Methoden

**4. Wahlbereich (40 LP)**

- a) Modul MC-MA-FSWB (20 LP) Fachspezifischer Wahlbereich
- b) Modul MC-MA-FWB (20 LP) Freier Wahlbereich

**5. Abschlussmodul (30 LP)**

Modul MC-Abschluss (30 LP)

Der Masterstudiengang wird mit dem Modul MC-Abschluss in einem Umfang von 30 LP abgeschlossen. Es umfasst die Anfertigung der Masterarbeit (28 LP) und die Teilnahme am Kolloquium (2 LP).

- (2) Im Fachspezifischen Wahlbereich (20 LP) vertiefen, erweitern und ergänzen die Studierenden ihr fachliches Wissen interessengeleitet und bedürfnisorientiert. Es sind Module und/oder Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 LP aus dem gesamten Lehrangebot des Studiengangs Manuscript Cultures und benachbarter Fächer zu absolvieren, die im Campusmanagementsystem entsprechend gekennzeichnet sind und die nicht bereits im Rahmen des Profildereichs absolviert wurden. Die Studierenden können unter folgenden Optionen wählen:

- 1. Angeleitete Forschungsarbeit in Abstimmung und nach Rücksprache mit einer bzw. einem im Studiengang Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen bzw. Hochschullehrer. Die Höhe der Leistungspunkte ergibt sich aus dem Arbeitsaufwand (in ECTS Leistungspunkten) gemäß § 4 Absatz 4 der Prüfungsordnung.
- 2. Lehrveranstaltungen des Studiengangs Manuscript Cultures, die im Campusmanagementsystem als Angebot des Fachspezifischen Wahlbereichs gekennzeichnet sind, sofern diese Lehrveranstaltungen noch nicht im Rahmen anderer Module belegt wurden.
- 3. Zusätzliche Lehrveranstaltungen des Studiengangs Manuscript Cultures, die als „zusätzliche Angebote“ des Fachspezifischen Wahlbereichs im Campusmanagementsystem entsprechend gekennzeichnet sind.
- 4. Teilnahme an wissenschaftlichen Fachkonferenzen/Vortragsreihen mit Bezug zu den Gegenständen des Studiengangs in Abstimmung und nach Rücksprache mit der Studiengangsleitung sowie einer bzw. einem im Studiengang Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen bzw. Hochschullehrer. Die Anzahl der zu erwerbenden Leistungspunkte ergibt sich aus dem Arbeitsaufwand (in Leistungspunkten) gemäß § 4 Absatz 4 der Prüfungsordnung. Die Teilnahme ist durch eine Teilnahmebescheinigung des Veranstalters zu belegen, aus der sich die Anzahl der Leistungspunkte bzw. der Arbeitsaufwand für die Teilnahme ergibt.
- 5. Teilnahme an einer fachnahen Sommer-/Winterschule oder Sommer-/Winteruniversität im In- oder Ausland in Abstimmung und nach Rücksprache mit der Studiengangsleitung sowie einer bzw. einem im Studiengang Lehrenden aus dem Kreis der Hochschullehrerinnen bzw. Hochschullehrer (Learning Agreement). Die Anzahl der anzurechnenden Leistungspunkte orientiert sich an den ECTS-Angaben der Veranstalter bzw. an der Dauer des Aufenthalts an der Partnerinstitution und erfolgt gemäß § 4 Absatz 4 der Prüfungsordnung. Die Teilnahme ist durch die Teilnahmebescheinigung des Veranstalters bzw. der Partnerinstitution zu belegen.

- (3) Im Freien Wahlbereich (20 LP) haben die Studierenden die Möglichkeit, nach eigenem Interesse Lehrveranstaltungen der am Studiengang beteiligten Fächer sowie weitere für diesen Zweck freigegebene Lehrveranstaltungen anderer Fächer zu belegen. Der Wahlbereich dient damit der Stärkung der interdisziplinären Kompetenz sowie Vertiefung und

Erweiterung der individuellen Studienprofile. Die Studierenden erwerben Kenntnisse in anderen Fachdisziplinen und lernen, über die Grenzen des eigenen Spezialgebiets hinaus zu denken. Hier können zur Vertiefung bzw. individuellen Schwerpunktbildung sprachpraktische und/oder fachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen einführender Art zum Erwerb des notwendigen Methodenwissens gewählt werden. Es sind Module und Lehrveranstaltungen aus dem zu diesem Zweck gekennzeichneten Lehrangebot des Fachbereichs Asien-Afrika-Wissenschaften, anderer Fachbereiche der Fakultät für Geisteswissenschaften oder anderer Fakultäten und Einrichtungen im Umfang von 20 LP zu belegen. Grundsätzlich können alle Optionen des Fachspezifischen Wahlbereichs auch im Freien Wahlbereich gewählt werden, sofern die betreffenden Module und Lehrveranstaltungen noch nicht im Fachspezifischen Wahlbereich absolviert und entsprechende Studien- und Prüfungsleistungen noch nicht erbracht wurden.

(4) Exemplarischer Studienplan:

Das Studium ist auf vier Fachsemester angelegt und gliedert sich in einen Pflichtbereich mit fachlich ausgerichteten Modulen (50 LP) sowie einen Wahlbereich (40 LP), der individuelle Schwerpunktsetzungen ermöglicht. Der Wahlbereich teilt sich in einen fachspezifischen Wahlbereich (20 LP) und einen freien Wahlbereich (20 LP), in den Lehrangebote aus unterschiedlichen Fachrichtungen eingebracht werden können.

Im **1. Semester** beginnen die Studierenden mit der Einführung in das zentrale Fachmodul **„Global Written Artefacts I“** (MC-H1, 10 LP), das einen Überblick über die interdisziplinäre Erforschung schriftlicher Artefakte bietet. Ergänzend werden in den Bereichen **Informatik** (MC-CS1, 6 LP: „Informationssysteme und Verarbeitung natürlicher Sprache“) und **Naturwissenschaften** (MC-NSC1, 6 LP: „Naturwissenschaftliche Materialanalyse“) grundlegende methodische Kenntnisse vermittelt. Parallel beginnen die Studierenden mit der Belegung von Modulen im Wahlbereich.

Im **2. Semester** wird das geisteswissenschaftliche Modul mit **„Global Written Artefacts II“** (MC-H2, 10 LP) fortgeführt. Im naturwissenschaftlichen Bereich folgt das Modul **„Archäometrische Methoden“** (MC-NSC2, 6 LP), das vertiefende Einblicke in analytische Verfahren zur Untersuchung von Schriftartefakten bietet. Der Wahlbereich kann weiter ausgebaut werden.

Im **3. Semester** steht das Modul **„Kulturerbe und Ethik in der Handschriftenforschung“** (MC-H3, 6 LP) im Zentrum, das rechtliche, ethische und kulturpolitische Aspekte der Forschung behandelt. Ergänzt wird es durch das Modul **„Computergestützte Analyse von Manuskriptvisuals“** (MC-CS2, 6 LP), in dem bildverarbeitende Verfahren auf Manuskripte und andere Schriftartefakte angewandt werden. Das Semester dient darüber hinaus der Vertiefung und individuellen Spezialisierung im Wahlbereich.

Im **4. Semester** absolvieren die Studierenden das **Abschlussmodul** (MC-F, 30 LP), das aus der **Masterarbeit** (28 LP) und einem begleitenden **Kolloquium** (2 LP) besteht. Die Masterarbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, eine wissenschaftliche Fragestellung aus dem Bereich der Manuskriptforschung selbstständig und mit angemessenen methodischen Mitteln zu bearbeiten.

| FS | Fachmodule/Pflichtbereich (50 LP)                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   | Wahlbereich (40 LP)                  |                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
|    | Geisteswissenschaften                                                                                                                                   | Informatik                                                                                                                                                                           | Naturwissenschaften                                                                                                                                               | Fachspezifischer Wahlbereich (20 LP) | Freier Wahlbereich (20 LP) |
| 1. | <b>Global Written Artefacts I</b><br>[MC-H1]<br><b>(10 LP/4 SWS)</b><br><br>Vorlesung (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (4 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (4 LP)  | <b>Informationssysteme und Verarbeitung Natürlicher Sprache</b><br>[MC-CS1]<br><b>(6 LP/4 SWS)</b><br><br>Vorlesung (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (2 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (2 LP) | <b>Naturwissenschaftliche Materialanalyse</b><br>[MC-NSC1]<br><b>(6 LP/4 SWS)</b><br><br>Seminar (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (2 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (2 LP) |                                      |                            |
| 2. | <b>Global Written Artefacts II</b><br>[MC-H2]<br><b>(10 LP/4 SWS)</b><br><br>Vorlesung (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (4 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (4 LP) |                                                                                                                                                                                      | <b>Archäometrische Methoden</b><br>[MC-NSC2]<br><b>(6 LP/4 SWS)</b><br><br>Seminar (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (2 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (2 LP)               |                                      |                            |
| 3. | <b>Kulturerbe und Ethik in der Handschriftenforschung</b><br>[MC-H3]<br><b>(6 LP/2 SWS)</b><br><br>Seminar (4 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (2 LP)     | <b>Computergestützte Analyse von Manuskriptvisuals</b><br>[MC-CS2]<br><b>(6 LP/4 SWS)</b><br><br>Vorlesung (2 LP/2 SWS)<br>Seminar (2 LP/2 SWS) mit Prüfungsleistung (2 LP)          |                                                                                                                                                                   |                                      |                            |
| 4. | <b>Abschlussmodul</b><br>[MC-F]<br><b>(30 LP/2 SWS)</b><br><br>Masterarbeit (28 LP)<br>Kolloquium (2 LP/2 SWS)                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                      |                            |

**Zu § 5****Lehrveranstaltungsarten****Zu § 5 Absatz 2:**

Die Unterrichtssprache ist Englisch.

**Zu § 5 Absatz 3:**

In Seminaren, Übungen und Kolloquien besteht Anwesenheitspflicht. Diese Lehrveranstaltungsformen zielen auf eine diskursive Aneignung des einschlägigen Wissens, also auch auf Gespräche, auf fachadäquate Formulierung und Darstellung von Kenntnissen und Arbeitsergebnissen. Die Studierenden üben daher auch Argumentationen ein und vermitteln diese mit den Perspektiven anderer. Die gemeinsame Bewältigung von Aufgaben fördert und fordert ein geteiltes Diskurswissen, auch und gerade bei der Einbringung individueller Beiträge. Das Erreichen der Lernziele dieser Lehrveranstaltungen setzt die kontinuierliche Anwesenheit der Studierenden

voraus. Die Anwesenheitspflicht gilt nicht für die Zulassung zu Wiederholungsprüfungen, es sei denn, die Qualifikationsziele des Moduls werden mit anderen Lehrinhalten vermittelt.

#### **Zu § 10**

##### **Wiederholung von Modulprüfungen**

###### **Zu § 10 Satz 3:**

Für jede Modulprüfung muss die erste Prüfungsmöglichkeit im Semester, in dem die zugehörige Lehrveranstaltung stattfindet, wahrgenommen werden.

#### **Zu § 13**

##### **Studienleistungen und Modulprüfungen**

###### **Zu § 13 Absatz 5:**

Weitere Prüfungsarten sind:

- a) Projektbericht  
(Umfassende) reflektierte Darstellung einer eigenständigen Forschung. Der Bericht kann als Gruppenleistung verfasst werden, wenn die Beiträge einzelner Studierender deutlich erkennbar, abgrenzbar und bewertbar sind (ca. 5–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate).
- b) Präsentation mit schriftlicher Dokumentation  
Durch visuelle Mittel unterstützte Form der Darstellung eines Themas (z.B. Poster, PowerPoint-Präsentation, Film, Ausstellung, visuelle Dokumentation) mit anschließender Diskussion. Die Präsentation kann als Gruppenleistung erfolgen, wenn die Beiträge einzelner Studierender deutlich erkennbar, abgrenzbar und bewertbar sind (ca. 30 Minuten, schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate).

#### **Zu § 14**

##### **Masterarbeit**

###### **Zu § 14 Absatz 2:**

Für die Zulassung zum Abschlussmodul müssen die in den Fachspezifischen Bestimmungen zu § 4 Absatz 2 genannten Pflicht- und Wahlpflichtmodule erfolgreich absolviert werden. Die Anzahl der in den Fachmodulen zu erwerbenden Leistungspunkte beträgt insgesamt 50 LP.

###### **Zu § 14 Absatz 7 Satz 1:**

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate und wird mit 28 LP kreditiert.

#### **Zu § 15**

##### **Bewertung der Prüfungsleistungen**

###### **Zu § 15 Absatz 3:**

Bei der Bildung der Gesamtnote tragen die Noten der Modulprüfungen der Module MC-H1-3 zu 30 %, die Noten der Module MC-CS1-2 sowie MC-NSC1-2 jeweils zu 10 %, die Note des Abschlussmoduls zu 50 % zur Endnote bei.

Bei Modulprüfungen, die sich aus mehreren Teilprüfungsleistungen zusammensetzen, errechnet sich die Gesamtnote der Modulprüfung aus dem mittels Leistungspunkten gewichteten Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen.

Prüfungsleistungen bzw. Studienleistungen aus dem Fachspezifischen Wahlbereich und aus dem Freien Wahlbereich gehen nicht in die Gesamtnote ein.

**II. Modulbeschreibungen**

| <b>Modultyp</b>                                     | <b>Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel</b>                                        | <b>Global Written Artefacts I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sigle</b>                                        | <b>MC-H1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Qualifikationsziele</b>                          | Die Studierenden erwerben Kenntnisse der Methoden kulturwissenschaftlicher Analyse von Manuskripten und anderen Schriftartefakten sowie von Manuskriptkulturen. Sie werden in die theoretischen Grundlagen dieser Methoden eingeführt – unter Berücksichtigung sowohl historischer als auch zeitgenössischer Ansätze – und werden befähigt, philologisch-historische Forschung an Schriftartefakten eigenständig zu planen und durchzuführen. Ziel des Moduls ist es, den Studierenden die theoretischen und praktischen Grundlagen zu vermitteln, um Schriftartefakte als Schlüsselobjekte für kulturhistorische Forschungen zu erschließen.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inhalte</b>                                      | Das Modul konzentriert sich auf die historischen und zeitgenössischen Ansätze der kulturwissenschaftlichen Analyse von Schriftartefakten und deren theoretische Grundlagen. Der Fokus liegt auf der Entwicklung einer umfassenden Perspektive, die sowohl die Materialität und Produktion von Schriftartefakten als auch deren Überlieferung und kulturelle Interaktionen untersucht. Dabei werden traditionelle historische Methoden mit aktuellen wissenschaftlichen Ansätzen kombiniert, um die Bedeutung von Schriftartefakten in ihren unterschiedlichen kulturellen und zeitlichen Kontexten zu analysieren und zu verstehen.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Lehr- und Lernformen</b>                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Unterrichtssprache</b>                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls</b>                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modulabschluss</b>                               | <p>Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen), Teilnahme an der Vorlesung. Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>Art der Prüfung: Hausarbeit (10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate), Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) oder Klausur (max. 90 Min.) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.</p> <p>Sprache der Modulprüfung: Englisch</p> |
| <b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b> | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar: 4 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 4 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>              | 10 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Dauer</b>                   | Ein Semester               |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b> | Mindestens einmal jährlich |
| <b>Empfohlenes Semester</b>    | 1. Semester                |



| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Global Written Artefacts II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sigle                                        | MC-H2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele                          | Das Modul vermittelt fundierte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen Analyse von Manuskriptkulturen und legt dabei einen besonderen Schwerpunkt auf die Phänomenologie von Schriftartefakten. Es zielt darauf ab, ein tiefgehendes Verständnis für die materiellen, kulturellen und funktionalen Dimensionen von Schriftartefakten zu entwickeln und diese in ihrem historischen und kulturellen Kontext zu analysieren. Die Studierenden werden befähigt, philologisch-historische Forschungen eigenständig zu planen und durchzuführen, indem sie sich zentrale Methoden und theoretische Ansätze aneignen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                      | Im Mittelpunkt steht die Vermittlung relevanter Grundlagen aus den Bereichen Kodikologie, Paläographie, Textkritik und Katalogisierung. Anhand ausgewählter Beispiele aus unterschiedlichen Manuskriptkulturen, die sich typologisch, geografisch und chronologisch unterscheiden, werden Begriffe, Methoden und Konzepte der Erforschung von Schriftartefakten erarbeitet. Der Fokus auf die Phänomenologie schriftlicher Artefakte betont dabei die Materialität, Produktion, Überlieferung und kulturelle Interaktion von Schriftartefakten. Die Studierenden lernen, wie Manuskripte nicht nur als Träger von Texten, sondern als materielle Objekte mit spezifischen kulturellen und sozialen Bedeutungen zu verstehen sind. Dieses Modul bietet eine integrative Perspektive, die historische, theoretische und praxisorientierte Ansätze miteinander verknüpft, um die Komplexität und Vielschichtigkeit von Manuskriptkulturen umfassend zu erfassen. |
| Lehr- und Lernformen                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen), Teilnahme an der Vorlesung. Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Hausarbeit (10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate), Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) oder Klausur (max. 90 Min.) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch                                                                                                              |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar: 4 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 4 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| <b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b> | 10 Leistungspunkte         |
| <b>Dauer</b>                           | Ein Semester               |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>         | Mindestens einmal jährlich |
| <b>Empfohlenes Semester</b>            | 2. Semester                |

| Modultyp                                    | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                       | Kulturerbe und Ethik in der Handschriftenforschung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sigle                                       | MC-H3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele                         | Die Studierenden erwerben ein vertieftes Verständnis für die Bedeutung von Schriftartefakten als Kulturerbe sowie für die damit verbundenen ethischen, rechtlichen und politischen Implikationen. Sie kennen zentrale Diskurse zum Kulturerbe und sind mit den rechtlichen Rahmenbedingungen für die Erforschung von Schriftartefakten vertraut. Darüber hinaus entwickeln sie ein Bewusstsein für die Rolle lokaler, nationaler und internationaler Akteure im Umgang mit schriftlichem Kulturerbe. Ein besonderer Fokus liegt auf der Reflexion ethischer Fragestellungen, einschließlich des Umgangs mit digitalen Daten. Die Studierenden sind in der Lage, forschungsethische Herausforderungen zu erkennen und situationsangemessen zu bewerten.                                                                          |
| Inhalte                                     | Das Modul behandelt grundlegende Konzepte des Kulturerbes, einschließlich seiner historischen Entwicklung, theoretischen Fundierung und praktischen Anwendung. Themen sind unter anderem der Schutz von Kulturgut, Provenienzforschung sowie rechtliche und institutionelle Rahmenbedingungen. Ein besonderer Fokus liegt auf ethischen Aspekten wissenschaftlicher Praxis: Es werden Grundlagen einer verantwortungsvollen Forschung im Umgang mit beteiligten Personen, Artefakten und Daten vermittelt. Anhand exemplarischer Fallstudien werden ethische Empfehlungen in konkreten Anwendungssituationen reflektiert und umgesetzt.                                                                                                                                                                                         |
| Lehr- und Lernformen                        | Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unterrichtssprache                          | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Voraussetzungen für die Teilnahme           | Erfolgreicher Abschluss der Module MC-H 1 und MC-H 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Verwendbarkeit des Moduls                   | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modulabschluss                              | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen). Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min.), Projektbericht (ca. 10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate) oder Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilen | Seminar: 4 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Gesamtarbeitsaufwand des Moduls             | 6 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                       | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Häufigkeit des Angebots                     | Mindestens einmal jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Empfohlenes Semester                        | 3. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Informationssysteme und Verarbeitung Natürlicher Sprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sigle                                        | MC-CS1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qualifikationsziele                          | Die Studierenden verfügen über Kenntnisse zu allen in der Lehrveranstaltung aufgeführten Inhalten. Insbesondere sind die Studierenden in der Lage, die zentralen Ideen zu benennen, die jeweils relevanten Begriffe zu definieren und die Funktionsweise der zugehörigen Methoden und Ansätze anhand von Anwendungsbeispielen zu erläutern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                                      | Der Erwerb vertiefter Kenntnisse umfasst eine Vielzahl von Themen. Dazu gehören zunächst grundlegende und fortgeschrittene Aspekte von Datenbanken, wie das Verständnis von Datenmodellen, Anfragesprachen und der Umgang mit Datenexport. Weiterhin werden grundlegende Programmierkenntnisse vermittelt, die eine solide Basis für die Arbeit in diesem Bereich schaffen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Informationssystemen sowie Systemen zur Verwaltung von Forschungsdaten, die essenziell für die Organisation und Nutzung wissenschaftlicher Daten sind. Zudem wird in die Nutzung von sprachmodellbasierten Chatbot (z. B. ChatGPT oder Perplexity) eingeführt, wobei der Fokus auf dem Entwurf von Prompts und der Anpassung von Kontrollparametern liegt. Aufbauend darauf werden Kenntnisse in der Softwareentwicklung und Datenintegration mit dem Einsatz großer Sprachmodelle (z. B. GPT) vermittelt. Ergänzend dazu werden auch multimodale Modelle behandelt, wie Sprach-Bildmodelle (z. B. GPT-4V und DALL-E), die innovative Möglichkeiten in der Kombination von Text und Bild eröffnen. |
| Lehr- und Lernformen                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen), Teilnahme an der Vorlesung. Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Hausarbeit (10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate), Projektbericht (ca. 10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate) oder Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch                                                                                                                                                                                                                       |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar: 2 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Gesamtarbeitsaufwand des Moduls              | 6 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Dauer</b>                   | Ein Semester               |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b> | Mindestens einmal jährlich |
| <b>Empfohlenes Semester</b>    | 3. Semester                |

| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Computergestützte Analyse von Manuskriptvisuals                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sigle                                        | MC-CS2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele                          | Die Studierenden verfügen über Kenntnisse aller im Kursinhalt aufgeführten Themen. Sie können die zentralen Ideen identifizieren, die relevanten Begriffe definieren und anhand von Anwendungsbeispielen die Funktionsweise der zugehörigen Methoden und Ansätze erläutern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                      | Das Modul bietet eine Einführung in die Bildverarbeitung und ihre Beziehung zu künstlicher Intelligenz, maschinellern und Mustererkennung. Es erläutert, wann und warum visuelle Analysemethoden für die Untersuchung von Schriftartefakten geeignet sind. Es behandelt grundlegende Konzepte der Bildverarbeitung und Bildanalyse, wie gängige Bildformate und -quellen, grundlegende Operationen, visuelle Merkmale sowie typische Datensätze, Aufgaben und Methoden zur Bewertung von Systemen in diesem Bereich. Das Modul stellt zeitgenössische Ansätze auf der Grundlage des maschinellen Lernens vor und vergleicht verschiedene Möglichkeiten der Schulung und Anwendung solcher Methoden. Es befasst sich auch mit den praktischen Schritten der Datenaufbereitung und -annotation. Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf dem Bereich der Dokumentenanalyse und -erkennung (DAR) und dessen Teilbereich der historischen Dokumentenanalyse (HDA). Das Modul stellt wichtige Aufgaben, Datensätze und Bewertungsverfahren in diesen Bereichen vor und untersucht deren Potenzial und Grenzen für die Erforschung von Schriftartefakten. Weitere Themen sind relevante Forschungsrichtungen innerhalb der HDA, wie die Analyse von Schriftstilen, die visuelle Navigation in großen Sammlungen und die computergestützte Restaurierung, die anhand von Beispielen aus der Handschriftenforschung veranschaulicht werden. |
| Lehr- und Lernformen                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen), Teilnahme an der Vorlesung. Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten) oder Hausarbeit (10–15 Seiten, max. Bearbeitungszeit 6 Monate) oder Klausur (max. 90 Min.) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar: 2 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| <b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b> | 6 Leistungspunkte          |
| <b>Dauer</b>                           | Ein Semester               |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>         | Mindestens einmal jährlich |
| <b>Empfohlenes Semester</b>            | 1. Semester                |

| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Naturwissenschaftliche Materialanalyse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sigle                                        | MC-NSC1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele                          | Bei Abschluss des Moduls werden die Studierenden über ein umfassendes Wissen über die Materialien verfügen, die für Schriftartefakte verwendet werden, sowie über deren physikalisch-chemische und technologische Eigenschaften und die Geschichte ihrer Herstellung und Verwendung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte                                      | Nach einigen Lektionen, die den grundlegenden Begriffen der Chemie und Physik gewidmet sind, werden verschiedene Materialien, die für Schriftartefakte verwendet werden, von den Studierenden (allein oder in kleinen Gruppen) vorgestellt und beschrieben. Dabei sollen die chemischen, physikalischen und technologischen Eigenschaften im Mittelpunkt stehen. Die Studierenden sollen außerdem einen Überblick über die Nutzung dieser Materialien in Raum und Zeit geben. Die behandelten Materialien umfassen: Palmbblätter, Bambus, Rinde, Holz, Papier, Papyrus, Pergament, Leder, Knochen, Muscheln, Hörner und Geweihe, Zähne, Wachs, Gestein, Ton, Keramik, Metall, Glas, Tinten, Pigmente, Farbstoffe und Bindemittel. Der Lehrende bzw. die Lehrende wird die Studierenden bei der Diskussion anleiten, ihre Präsentationen korrigieren und die Lektionen ergänzen. |
| Lehr- und Lernformen                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen), Teilnahme an der Vorlesung. Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min.), Klausur (max. 90 Min.) oder Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch                                                              |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar: 2 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Gesamtarbeitsaufwand des Moduls              | 6 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                        | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Häufigkeit des Angebots                      | Mindestens einmal jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Empfohlenes Semester                         | 1. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Archäometrische Methoden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sigle                                        | MC-NSC2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele                          | Nach Abschluss des Moduls werden die Studierenden in der Lage sein, die Vorteile und Grenzen archäometrischer Methoden kritisch zu bewerten und deren Fähigkeit, spezifische Forschungsfragen zu beantworten, einzuschätzen. Sie werden außerdem die Anwendbarkeit dieser Methoden auf verschiedene Materialien sowie die Chancen und Nachteile von Probenahmen beurteilen können.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                      | Das Modul konzentriert sich auf die Untersuchung von Schriftartefakten durch den Einsatz archäometrischer Methoden. Im ersten Teil wird ein Überblick über die Forschungsfragen gegeben, die durch den Einsatz dieser Techniken behandelt werden können, wie zum Beispiel Fragen zur Herkunft, Datierung, Identifizierung von Materialien und Abbaumustern, zur Verbesserung der Lesbarkeit. Anschließend werden die wichtigsten archäometrischen Methoden, einschließlich ihrer theoretischen Grundlagen, sowie die Geräte, die zur Erreichung dieser Ziele eingesetzt werden, beschrieben. Dichotomien wie tragbare versus stationäre Geräte, destruktive versus nicht-destruktive und invasive versus nicht-invasive Methoden werden diskutiert. Ein ausführlicher Rundgang durch die Labore wird die Lektionen ergänzen. |
| Lehr- und Lernformen                         | Vorlesung: 2 SWS<br>Seminar: 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Erfolgreicher Abschluss des MC-NSC1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung der Seminar- bzw. Laborsitzungen einschließlich des Erbringens kursbegleitender mündlicher und schriftlicher Aufgaben (Studienleistungen). Umfang und Art der Studienleistungen werden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.<br><br>Art der Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min.), Klausur (max. 90 Min.) oder Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (ca. 30 Min., schriftliche Dokumentation: ca. 5–15 Seiten, Bearbeitungszeit 3–6 Monate) im Seminar. Die konkrete Art der Prüfung, der konkrete Umfang sowie die konkrete Bearbeitungsdauer werden zu Beginn der Lehrveranstaltung von der bzw. dem Lehrenden bekannt gegeben.<br><br>Sprache der Modulprüfung: Englisch                         |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Vorlesung: 2 LP<br>Seminar/Labor: 2 LP<br>Prüfungsleistung im Seminar: 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gesamtarbeitsaufwand des Moduls              | 6 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dauer                                        | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Häufigkeit des Angebots                      | Mindestens einmal jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Empfohlenes Semester                         | 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modultyp</b>                          | <b>Wahlpflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)</b>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Titel</b>                             | <b>Fachspezifischer Wahlbereich</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Sigle</b>                             | <b>MC-FSWB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Qualifikationsziele und Inhalte</b>   | Die Studierenden vertiefen, erweitern und ergänzen ihr auf die interdisziplinäre Manuskriptforschung bezogenes Wissen interessen- und bedürfnisorientiert. Es stehen die in den Bestimmungen zu § 4 Abs. 2 genannten Optionen zur Auswahl.                                               |
| <b>Unterrichtssprache</b>                | Deutsch, Englisch oder Zielsprache                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls</b>         | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modulabschluss</b>                    | Anzahl, Art und Umfang der Studienleistungen und/oder Prüfungsleistungen ergeben sich aus der individuellen Auswahl. Informationen zu Art, Dauer, Umfang und Sprache der zu erbringenden Studien-/Prüfungsleistungen werden zu Beginn der jeweiligen Lehrveranstaltungen bekanntgegeben. |
| <b>Arbeitsaufwand (Teilleistungen)</b>   | Seminare, Vorlesungen, Übungen sowie ggf. weitere Leistungen nach Maßgabe der Bestimmungen zu § 4 Abs. 2 im Umfang von 1–20 Leistungspunkten.                                                                                                                                            |
| <b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>   | 20 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dauer</b>                             | Ein bis drei Semester                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>           | In jedem Semester                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Empfohlenes Semester</b>              | 1.–3. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modultyp</b>                          | <b>Wahlpflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Titel</b>                             | <b>Freier Wahlbereich</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Sigle</b>                             | <b>MC-FWB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Qualifikationsziele und Inhalte</b>   | Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre fächerübergreifenden Kenntnisse und Fähigkeiten frei nach Neigung und Interesse. Es stehen die zu § 4 Abs. 3 genannten Optionen zur Auswahl.                                                                                                     |
| <b>Unterrichtssprache</b>                | Deutsch, Englisch oder Zielsprache                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls</b>         | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modulabschluss</b>                    | Anzahl, Art und Umfang der Studienleistungen und/oder Prüfungsleistungen ergeben sich aus der individuellen Auswahl. Informationen zu Art, Dauer, Umfang und Sprache der zu erbringenden Studien-/Prüfungsleistungen in Lehrveranstaltungen werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben. |
| <b>Arbeitsaufwand (Teilleistungen)</b>   | Seminare, Vorlesungen, Übungen oder andere Leistungen nach Maßgabe der Bestimmungen zu § 4 Abs. 3 im Umfang von 1–20 Leistungspunkten                                                                                                                                                          |
| <b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>   | 20 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dauer</b>                             | Ein bis drei Semester                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>           | In jedem Semester                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Empfohlenes Semester</b>              | 1.–3. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Modultyp                                     | Pflichtmodul im Studiengang Manuscript Cultures (M.A.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel                                        | Abschlussmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sigle                                        | MC-F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Qualifikationsziele                          | Absolventinnen und Absolventen sind zu selbstständigem wissenschaftlichen Arbeiten auf dem Gebiet der Manuskriptforschung befähigt. Diese Befähigung bildet die Voraussetzung für die Aufnahme eines Promotionsstudiums mit Bezug auf Manuskriptforschung.                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                      | Vorbereitung und Verfassen der Masterarbeit. Erarbeitung, Präsentation und Diskussion eines individuellen Forschungsprojekts im Kolloquium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unterrichtssprache                           | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen für die Teilnahme            | Erfolgreicher Abschluss der Module MC-H 1-3, MC-CS 1-2 sowie MC-NSC 1-2 sowie Wahlpflichtbereiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Verwendbarkeit des Moduls                    | Das Modul ist Bestandteil des Masterstudiengangs Manuscript Cultures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modulabschluss                               | Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an Modulen und Lehrveranstaltungen im gesamten Studiengang im Umfang von 50 LP im Pflichtbereich sowie 20 LP im Wahlpflichtbereiche.<br><br>Art der Prüfung: Masterarbeit mit einem Umfang von 70–80 Seiten. Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Anhänge und ähnliche Bestandteile sind im Umfang nicht enthalten.<br><br>Bearbeitungsdauer: 5 Monate.<br><br>Sprache der Prüfung: Englisch oder Deutsch |
| Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern | Kolloquium: 2 SWS (2 Leistungspunkte)<br>Masterarbeit: 5 Monate Bearbeitungsdauer (28 Leistungspunkte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Gesamtarbeitsaufwand des Moduls              | 30 Leistungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dauer                                        | Ein Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Häufigkeit des Angebots                      | In jedem Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Empfohlenes Semester                         | 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### Zu § 23 Inkrafttreten

Diese fachspezifischen Bestimmungen treten am Tag nach der Veröffentlichung als Amtliche Bekanntmachung der Universität Hamburg in Kraft. Sie gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 2026/27 aufnehmen.

Hamburg, den 28. Juli 2026  
Universität Hamburg