

## Liste der Beiträger / Contributors

**Almogi, Orna, Dr. phil.**, Projektleiterin im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Religiös-philosophische Traditionen des tibetischen Buddhismus, vorwiegend Tantra und Madhyamaka, Buchkultur im tibetischen Kulturräum.

**Bausi, Alessandro, Dr. phil.**, Professor der Abteilung für Afrikanistik und Äthiopistik am Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Ge'ez Sprache und Literatur, philologische und linguistische Untersuchung der äthiopischen Kultur und Geschichte des Altertums und Mittelalters.

**Bondarev, Dmitry, Dr. phil.**, Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Forschungsschwerpunkt Manuskriptologie, Afrikanistik, Historische Linguistik.

**Brockmann, Christian, Dr. phil.**, Professor für Klassische Philologie mit dem Schwerpunkt Gräzistik an der Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Manuskriptforschung und Editionswissenschaft, Griechisches Drama (Aristophanes), Platon und Aristoteles, antike Medizin (Hippokrates, Galen).

**Deckers, Daniel**, Projektkoordinator „Teuchos. Zentrum für Handschriften- und Textforschung“ der Universität Hamburg. Fachlicher Schwerpunkt Erforschung und Spezialaufnahmen griechischer Handschriften, digitale Philologie.

**Francis, Emmanuel, Dr. phil.**, Mitarbeiter des Tamilistik-Projekts des Sonderforschungsbereichs 950. Historiker Südindiens spezialisiert in Epigraphie.

**Grabowsky, Volker, Dr. phil.**, Professor für Sprache und Kultur Thailands der Abteilung für Sprachen und Kulturen Südostasiens am Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Geschichte und Kultur der Thai-Völker in Festlandsüdostasien und Südwestchina.

**Haase, Claus-Peter, Dr. phil.**, Honorarprofessor für Islamische Kunst und Archäologie am Kunsthistorischen Institut, Freie Universität Berlin, Direktor im Ruhestand des Museums für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin. Forschungsschwerpunkt Frühislamische Kunst, Buchkunst und arabische Kalligraphie.

**Herzog, Rainer, Dipl.-Inf.**, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Arbeitsbereichs Kognitive Systeme des Fachbereichs Informatik der Universität Hamburg. Fachlicher Schwerpunkt Bildverarbeitung, Manuskriptanalyse.

**Isaacson, Harunaga, Ph.D.**, Professor der Abteilung für Sprache und Kultur Indiens und Tibets am Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Indologie, insbesondere klassische Sanskrit Literatur, indische Philosophie, tantrische Traditionen sowohl buddhistisch als nicht-buddhistisch; Sanskrit Handschriften.

**Almogi, Orna, Dr. phil.**, Principal investigator SFB 950. The main focus of her research is religio-philosophical traditions of Tibetan Buddhism, primarily the Tantra and Madhyamaka literature, and the culture of the book—including manuscripts and xylographs—in the Tibetan cultural sphere.

**Bausi, Alessandro, Dr. phil.**, Professor in the Department for African and Ethiopian Studies at the Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. Main research topics: Ge'ez language and literature, philological and linguistic study of the Ethiopian culture and history, ancient and medieval.

**Bondarev, Dmitry, Dr. phil.**, Research Assistant at the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. The main focus of his research is manuscriptology, African studies, historical linguistics.

**Brockmann, Christian, Dr. phil.**, Professor of Classical Philology with a focus on Greek studies at the University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. His main topics are manuscript research and textual criticism, Greek drama (Aristophanes), Plato and Aristotle, as well as classical medicine (Hippokrates, Galen).

**Deckers, Daniel**, Project coordinator of ‘Teuchos, Center for Manuscript and Text Research’ (Teuchos. Zentrum für Handschriften- und Textforschung) at the University of Hamburg. Main academic focus is on the study and special imaging of Greek manuscripts on and digital philology.

**Francis, Emmanuel, Dr. phil.**, Research Fellow in SFB 950, specialised in Tamil Studies, especially South Indian History and Epigraphy.

**Grabowsky, Volker, Dr. phil.**, Professor for the Language and Literature of Thailand in the Department for the Languages and Cultures of Southeast Asia at the Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. Main research focus is the history and culture of the Thai people in mainland Southeast Asia and southwest China.

**Haase, Claus-Peter, Dr. phil.**, Honorary Professor for Islamic Art and Archeology at the Institute for Art History, Freie Universität Berlin. Director emeritus of the Museum for Islamic Art, Staatliche Museen zu Berlin (Berlin State Museums). Main areas of research are early Islamic art, book art, and Arabic calligraphy.

**Herzog, Rainer, Dipl.-Inf.**, Research Fellow in the area of Cognitive Systems in the field of Computer Sciences. Main focal points are digital image processing and manuscript analysis.

**Isaacson, Harunaga, Dr. phil.**, Professor in the Department for the Language and Culture of India and Tibet at the Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. Main research focus is Indology, in particular classical Sanskrit literature, Indian philosophy, Tantric traditions (both Buddhist and non-Buddhist), as well as Sanskrit manuscripts.

## CONTRIBUTORS

---

**Kratz, E. Ulrich, Dr. phil.**, Professor an der School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Forschungsschwerpunkt Literatur, Kultur und Gesellschaft der Malaiischsprachigen Welt, Islam in der malaiischen und indonesischen Gesellschaft und Kultur.

**Löhr, Doris, Dr. phil.**, wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Afrikanistik und Äthiopistik, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Forschungsschwerpunkt Afrikanistik, Historisch-vergleichende Linguistik.

**Lorusso, Vito, Dr. phil.**, wissenschaftlicher Mitarbeiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Klassische Philologie (Gräzistik), Antike Medizin, Handschriftenforschung und Editionswissenschaft.

**Neumann, Bernd, Ph.D.**, Professor im Arbeitsbereich Kognitive Systeme des Fachbereichs Informatik der Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Bildverarbeitung, Wissensverarbeitung, Intelligente Systeme.

**Quenzer, Jörg B., Dr. phil.**, Professor der Abteilung für Sprache und Kultur Japans am Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt Vormoderne japanische Literatur, Geistes- und Kulturgeschichte.

**Samsom, Ridder H., Drs.**, wissenschaftlicher Mitarbeiter im SFB 950, vormals Swahili-Dozent an der Universität Hamburg. Forschungsschwerpunkt Swahili, Literatur und Sprachwissenschaft.

**Seidensticker, Tilman, Dr. phil.**, Professor für Arabistik und Islamwissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Projektleiter im SFB 950. Forschungsschwerpunkt arabische Sprache und Literatur, Kodikologie arabischer Handschriften.

**Solth, Arved, Dipl.-Inf.**, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Arbeitsbereichs Kognitive Systeme des Fachbereichs Informatik der Universität Hamburg. Schwerpunkt Bildverarbeitung, Manuskriptanalyse.

**Stork, Hans-Walter, Dr. phil.**, Handschriftenbibliothekar in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Forschungsschwerpunkt Abendländische und außereuropäische Handschriften.

**Störk, Lothar, Dr. phil.**, Professor für Ägyptologie, Archäologisches Institut der Universität Hamburg.

**Vogelsang, Kai, Dr. phil.**, Professor der Abteilung für Sprache und Kultur Chinas am Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg. Projektleiter im Sonderforschungsbereich 950. Forschungsschwerpunkt Geschichte Chinas.

**Wilden, Eva, Dr. phil.**, *maître de conférences* an der École française d’Extrême-Orient, Pondicherry. Forschungsschwerpunkt klassische tamische Literatur und Poetik.

**Kratz, E. Ulrich, Dr. phil.**, Professor Emeritus at the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Focal points of his research are the literatures, culture, and societies of the Malay-speaking world.

**Löhr, Doris, Dr. phil.**, Research Fellow in the Department of African Linguistics and Ethiopian Studies, Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Main research subjects are African languages, historical and comparative linguistics, and language contact.

**Lorusso, Vito, Dr. phil.**, Research Fellow SFB 950. Main areas of research include classical philology (Greek studies), classical medicine (Galen), manuscript research, and textual criticism.

**Neumann, Bernd, Ph.D.**, Professor in the area of Cognitive Systems in the field of Computer Sciences at the University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. Major research topics include digital image processing, knowledge processing, and intelligent systems.

**Quenzer, Jörg B., Dr. phil.**, Professor in the Department for the Language and Culture of Japan in the Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Principal investigator SFB 950. Major research topics are pre-modern Japanese literature, cultural history, and intellectual history.

**Samsom, Ridder H., Drs.**, Research Fellow SFB 950. Former lecturer for Swahili at the University of Hamburg. Research focus is Swahili literature and linguistics.

**Seidensticker, Tilman, Dr. phil.**, Professor for Arabic and Islamic studies at the Friedrich-Schiller-Universität, Jena. Principal investigator SFB 950. Main research focus is Arabic language and literature, codicology of Arabic manuscripts.

**Solth, Arved, Dipl.-Inf.**, Research Fellow in the area of Cognitive Systems in the field of Computer Sciences. Main focus: digital image processing, manuscript analysis.

**Stork, Hans-Walter, Dr. phil.**, Manuscript librarian at the Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (Hamburg State and University Library). Research focused on Oriental and non-European manuscripts.

**Störk, Lothar, Dr. phil.**, Professor of Egyptology at the Archeological Institute of the University of Hamburg. Main research subjects are Egyptology and Coptic Studies.

**Vogelsang, Kai, Dr. phil.**, Professor in the Department of Chinese Language and Culture at the Asien-Afrika-Institut, University of Hamburg. Principal investigator in the SFB 950. Main research focus is the history of China.

**Wilden, Eva, Dr. phil.**, ‘*Maître de conférences*’ (Associate Professor) at the École française d’Extrême-Orient, Pondicherry. Main focus of her research is classical Tamil literature and poetry.